

LA GAZETTE

ICHEVAL.COM

A young child wearing a red and white striped shirt and a dark riding helmet, sitting on a brown horse with arms raised in excitement. A woman in a black top is smiling and holding the horse's lead rope.

Numéro 2 - Septembre 2012

L'EDITO

Chers lecteurs,

Ce mois de septembre aura sans doute pour la majorité d'entre vous une saveur particulière, celle de la rentrée.

Finis paréos, crème auto-bronzante et après-midis plage...

Mais rassurez-vous car la Gazette, elle, n'a pas pris de vacances !

Il faut dire que l'enthousiasme et les encouragements exprimés après la diffusion du premier numéro ont décuplé la motivation de l'équipe de rédaction, multipliant les sujets et cherchant toujours plus d'idées.

C'est ainsi que la rubrique "Trucs et astuces" fait son apparition au sein de la Gazette ce mois-ci...

Mais restez connectés, beaucoup d'autres viendront la rejoindre dès le prochain numéro !

L'équipe vous souhaite à toutes et à tous une bonne lecture !

Lancelot



12

*Découverte:
Le cheval
d'Aegidienberg*

13



*Pour les nuls:
L'arthrose*

17



*Trucs et Astuces:
Le chariot porte-selle*

21



*Rencontre avec
Aline13*

Actualités :

Les Jeux Olympiques de Londres
Compétitions du mois d'Août
Calendrier du mois de Septembre
Championnats du monde de
Voltige et d'Endurance

3

Pour les nuls:

Rappels fondamentaux de
nutrition équine
La génétique des robes

Découverte :

Le Clicker Training

7

Culture littéraire :

Flicka, la trilogie

16

Le coin des artistes:

Lucien Gruss

6

23

24

Les Jeux Olympiques ont marqué l'été des sports équestres.

Du 28 juillet au 9 août, les cavaliers se sont affrontés sur la piste de Greenwich Park, en nous offrant de beaux moments de sport.



Résumé du Concours Complet

Premiers à fouler la piste, les cavaliers de Complet ont commencé par l'épreuve de dressage.

Treize équipes ont déroulé leurs reprises, et à l'issue de ces deux jours, l'Allemagne est en tête.

En individuel, Yoshiaki Oiwa crée la surprise en se plaçant en première position.

Le troisième jour, 15 cavaliers sont éliminés sur le cross.

L'Allemagne reste en tête par équipe.

Enfin, le 31 juillet, l'Allemagne est sacrée championne Olympique après l'épreuve de saut d'obstacles. Les 25 meilleurs repartent pour un autre tour qui permet à Michael Yung de décrocher sa deuxième médaille d'or le jour de ses 30 ans.

Résumé du Dressage

Le 2 et 3 août, les cavaliers de dressage ont déroulé le Grand Prix.

La Grande Bretagne est en tête après cette épreuve. Les équipes, et les meilleurs individuels repartent dans le Grand Prix Spécial.

Après de belles reprises, la Grande Bretagne est sacrée Championne Olympique après des années de domination allemande.

Les meilleurs cavaliers déroulent enfin leur reprise libre en musique.

Avec une reprise très « british », Charlotte Dujardin s'empare de l'or devant son public.

Résumé du Saut d'Obstacles

Le 4 août a lieu la première qualification. Le tour est assez abordable pour les chevaux qui, pour la plupart, ne commettent pas de grosses fautes. Le lendemain, la première manche de Coupe des Nations a créé la surprise, plaçant l'Arabie Saoudite en tête, et éliminant les trois équipes du podium de Lexington (Allemagne, France, Belgique).

Lors de la deuxième manche, seules les 8 meilleures équipes repartent. A la fin de l'épreuve, la Grande Bretagne et les Pays Bas sont à égalité et doivent s'affronter lors d'un barrage. A l'issue du barrage, les cavaliers anglais remportent l'or à domicile.

Après la finale en deux manches, un seul cavalier va réussir le double sans fautes. Il s'agit de Steve Guerdat, sacré champion olympique avec Nino des Buissonnets.

L'argent et le bronze seront connus après un barrage.



LES PODIUMS

	Concours Complet par Equipe	Concours Complet Individuel	Dressage par Equipe	Dressage Individuel	Saut d'obstacle par Equipe	Saut d'obstacle Individuel
	Allemagne	<i>Michael Yung & Sam</i> (Allemagne)	Grande-Bretagne	<i>Charlotte Dujardin & Valegro</i> (Grande-Bretagne)	Grande-Bretagne	<i>Steve Guerdat & Nino des Buissonnets</i> (Suisse)
	Grande-Bretagne	<i>Sara Algotsson Ostholt & Wega</i> (Suède)	Allemagne	<i>Adeline Cornelissen & Parzival</i> (Pays-Bas)	Pays-Bas	<i>Gerco Schroder & London</i> (Pays-Bas)
	Nouvelle-Zelande	<i>Michael Yung & Sam</i> (Allemagne)	Pays-Bas	<i>Laura Bechtolsheimer & Mistral</i>	Arabie-Saoudite	<i>Cian O'Connor et Blue Loyd 12</i> (Irlande)

Côté Bleu...

Les résultats n'ont pas été à la hauteur des attentes.

En Concours Complet, la France est 8ème par équipe.

Le meilleur individuel est Nicolas Touzaint à la 17ème place. La jument de Donation Schauly n'a pas passé la visite véto après le cross.

En dressage, Jessica Michel s'est qualifiée au Grand Prix Spécial, ce qui était son objectif. Elle est malgré tout 31ème au classement général.

La plus grosse déception est du côté du saut d'obstacle, où l'équipe ne se qualifie pas en deuxième manche et finit 12ème.

Après un sans fautes en première manche de l'individuel, Olivier Guillon sort de piste avec 8 pts en deuxième manche et doit se contenter d'une douzième place.

Simon Delestre est 19ème. Kevin Staut, après un mauvais parcours en 1ère manche (16 pts) ne se qualifiera pas pour la seconde manche individuelle.



Penelope Leprevost

En Bref

La Grande Bretagne a dominé ces épreuves équestres. Dans les 3 disciplines, les cavaliers anglais ont montré leur plus belle équitation. Le *God Save The Queen* fut joué trois fois à Greenwich Park.

Les Allemands tant attendus en dressage et saut d'obstacle se sont pourtant affirmés en complet.

Et par ailleurs, on peut souligner qu'après les tests qui ont été effectués, aucun cheval n'a été contrôlé positif au dopage.

Compétitions du mois d'août, coté jumping

Après les JO, les concours reprennent. Les premières grosses échéances étaient le **Global Champions Tour** de Valkenswaard, et la **Coupe des Nations** de Dublin du 16 au 19 août.

A Valkenswaard, le Grand Prix fut remporté par Ludger Beerbaum et Chaman. Richard Spooner et Rolf-Göran Bengtsson complètent le podium. Même si elle n'a pas marqué de point lors de cette étape, Edwina Tops Alexander reste leader du circuit.

A Dublin, l'Irlande s'impose dans la Coupe des nations pour cette dernière étape, évitant ainsi la relégation.

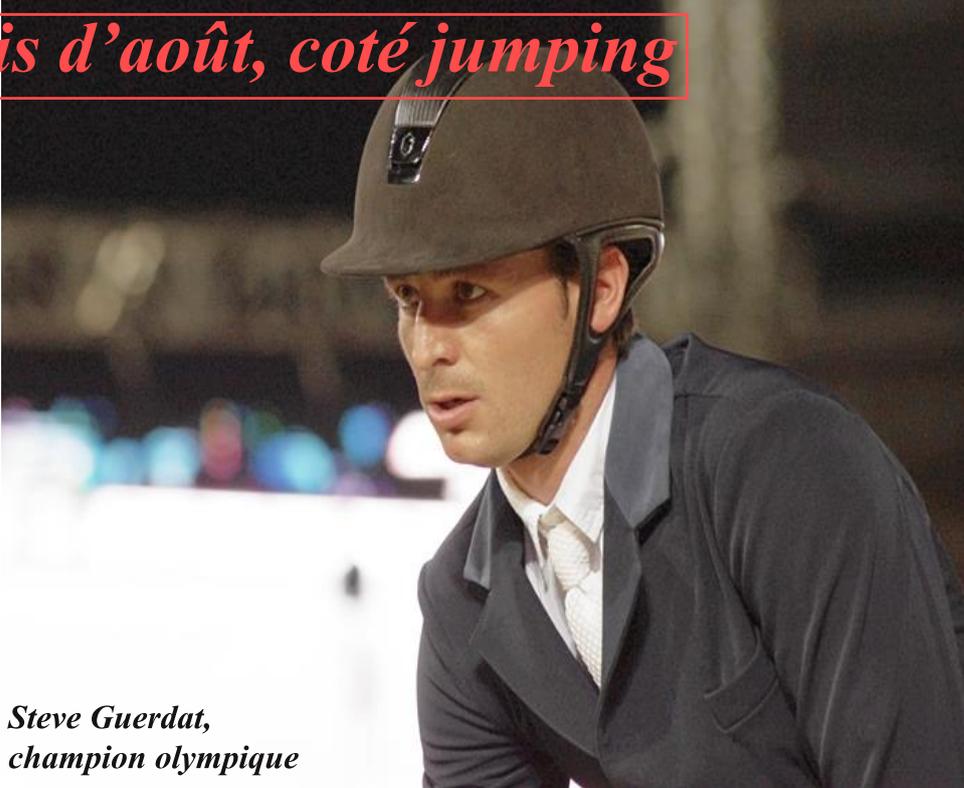
La France se place à la 2ème place de l'épreuve devant l'Angleterre, 3ème.

Le classement à l'issue de cette édition 2012 de la FEI Nations Cup est donc le suivant :

- 1: Allemagne (48 pts)
- 2: France (44 pts)
- 3: Irlande (39 pts)
- 4: Royaume Uni (38 pts)
- 5: Suisse (35 pts)
- 6: Pays Bas (34,5 pts)
- 7: Suède (33,5 pts) *Relégué en Promotional League*
- 8: Belgique (32 pts) *Relégué en Promotional League*

Lors du **Grand Prix de Dublin**, Carsten Otto Nagel et Corradina s'imposent devant Kevin Staut et Rêveur de Hurtebise*HDC, et Cian O'Connor et Blue Loyd 12.

Le weekend du 24 au 26 août a eu lieu le **4* de Munster**, dont le Grand Prix fut remporté par Ludger Beerbaum et Chaman, ainsi que le **3* de Verbier** remporté par Michel Robert et Nénufar'Jac.



*Steve Guerdat,
champion olympique*

Calendrier des compétitions du mois de Septembre

- 29 août au 2 septembre : CSIO 5* de Gijon
- 5 au 9 septembre : CSIO 5* de Calgary
- 14 au 16 septembre : GCT de Lausanne
- 21 au 23 septembre : GCT de Vienne
- 27 au 30 septembre : Championnat du Monde des jeunes chevaux à Lanaken & Championnats de France Senior à Fontainebleau

Et pendant ce temps là...

Les Championnats du Monde de voltige avaient lieu au Mans, au *Pôle européen du cheval*. Nicolas Andréani fut sacré Champion du Monde le 19 août. Ivan Nousse, autre français, s'empare du bronze derrière l'Allemand Erik Oese. Par ailleurs, l'équipe de France prend la troisième place par équipe derrière la Suisse et l'Allemagne.

Les Championnats du Monde d'endurance courus samedi 25 août à *Euston Park* ont offert toutes les médailles possibles aux cavaliers des Emirats Arabes Unis (l'or par équipe, et les 3 médailles individuelles). La France est vice championne du Monde.


London



Le clicker training

Le clicker training, kézako ?

Le *clicker training* est une méthode d'éducation fondée sur le principe du renforcement positif pur (féliciter les comportements désirés sans punir ceux indésirables).

C'est une technique simple dans ses principes, mais difficile dans son application : elle consiste en effet à récompenser l'animal pour chaque acte réalisé avec une friandise, en l'annonçant auparavant par un signal sonore distinct (« clic »). Le signal indique à l'animal que l'action réalisée juste avant le clic était désirée et qu'il va recevoir une friandise. Ainsi, l'animal va rapidement constater que certaines de ses actions déclenchent le clicker, d'autres non. Il va alors chercher à reproduire celles qui déclenchent le clic.

L'intérêt principal de cette technique est que l'apprentissage devient interactif. L'animal devient un partenaire à part entière, proposant de lui-même des comportements, dans l'espoir d'obtenir un clic, et donc une friandise.



Le flehmen sur demande

Le clicker training a été popularisé dans le monde entier par de nombreux professionnels du comportement canin, et est largement utilisé dans le monde des chiens.

Son arrivée dans le domaine équestre est relativement récente, et peu de professionnels l'enseignent pour l'instant en France. Cette méthode est néanmoins très intéressante dans

l'apprentissage du cheval car elle permet de développer sa capacité à proposer, au lieu de simplement exécuter les exercices demandés.

Le clicker training est néanmoins différent dans son application chez le cheval, car la grande taille de notre compagnon nécessite de poser certaines barrières. Ainsi, il est difficilement concevable d'interdire un comportement dangereux, type cabré ou morsure, en supprimant simplement la récompense. Certains y arrivent sans doute, mais cela demande une dextérité extrême dans l'emploi de la friandise.



Rapport d'un cône

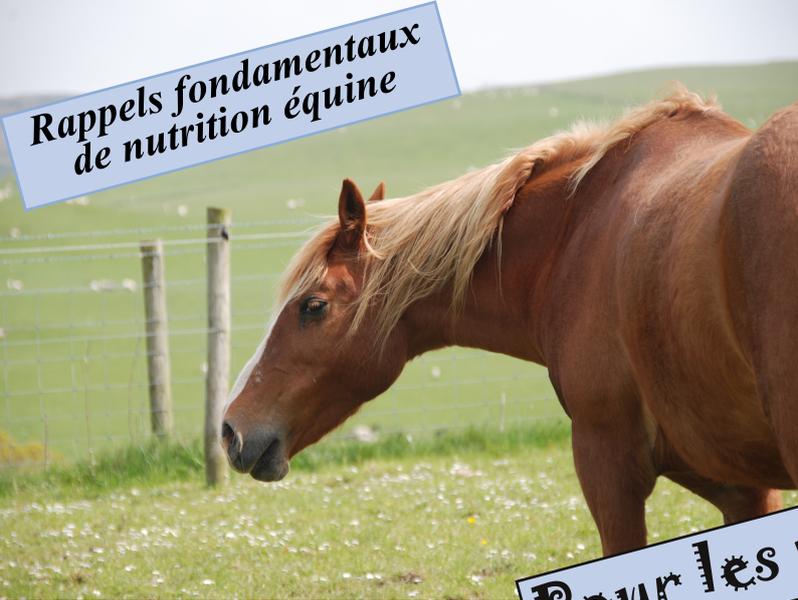
RENFORCEMENTS POSITIFS ET NEGATIFS

Les scientifiques classent toute réponse envers un être vivant en 2 catégories : les renforcements positifs et les renforcements négatifs.

Un renforcement positif est une action visant à récompenser une autre action (une caresse pour un exercice exécuté par un chien, la paie de fin de mois pour un salarié...). Par contre, le renforcement négatif n'est pas une punition ! Le renforcement négatif consiste à émettre un stimulus désagréable pour provoquer une réponse. Une fois la réponse obtenue, le stimulus cesse (et c'est le timing entre la réponse et l'arrêt du stimulus qui est le point le plus important). Exemple : la badine sur la croupe du cheval pour le faire avancer, la pression sur les épaules pour faire bouger le cheval, etc.

Ainsi, tout apprentissage est généralement un mélange des 2 types de renforcements. La différence dans le clicker training est de « bannir » le renforcement négatif afin de diminuer au maximum le stress de l'animal : on est obligé de s'adapter à la vitesse d'apprentissage du cheval et il est donc « impossible » de le stresser. L'absence de renforcement positif indiquera à l'animal qu'il ne sert à rien de reproduire l'action, car elle n'est pas désirée.

Rappels fondamentaux de nutrition équine



Pour les nuls

Je vous préviens tout de suite: cet article ne sera sans doute pas la chose la plus passionnante que vous ayez jamais lue (après tout, il ne faut pas se le cacher, qui sont les malades qui aiment l'anatomie ?). Cependant, avant d'aller plus loin en matière de nutrition, je pense qu'il est important de se rappeler quelques principes de base. Un certain nombre de cavaliers propriétaires se retrouvent un jour ou l'autre à devoir composer une ration pour leur cheval, avec des connaissances parfois très lacunaires et insuffisantes en la matière pour satisfaire les besoins réels de leur compagnon. Donner les grandes lignes du « design » de la ration idéale sera l'objet d'un prochain article, mais dans l'immédiat, je me contenterai de vous donner les grands principes de nutrition équine, ceux qu'il ne vous faudra pas perdre de vue, quoi qu'il arrive.

L'appareil digestif : là où tout commence...

Avant de rentrer dans le vif du sujet, il est important de se rappeler quelques principes anatomiques et physiologiques de base afin de mieux comprendre la suite du présent article. La digestion commence dès le moment où la nourriture entre dans la bouche, et se termine par l'expulsion des « déchets » via les crottins. Chaque élément du système digestif sera ici décrit de manière plus ou moins détaillée, tout en expliquant leur rôle ainsi que les différents mécanismes qui participent à la digestion.

1) La bouche

La bouche est le premier lieu de contact avec la nourriture. Grâce à ses lèvres très mobiles, le cheval « sélectionne » ses aliments puis les pousse afin que ses incisives puissent les couper (notamment dans le cas de foin ou d'herbe). Cette première étape est appelée « préhension ». La deuxième consiste à mastiquer les aliments reçus grâce aux molaires et prémolaires. Le nombre de mastications dépend de la taille de l'animal mais également du type d'aliments. Par exemple, chez un cheval, un kg de concentré demandera entre 800 et 1200 mouvements de mastication, tandis qu'un kg de foin long aura besoin de 3000 à 3500 mouvements avant de pouvoir être dégluti et transféré à l'estomac. Pour un poney, le nombre de mastications pour réduire un kg de concentrés s'élève entre 5000 et 8000 mouvements ; ce nombre étant évidemment bien supérieur pour un kg de foin long. La mastication est un procédé crucial qui permet de réduire la nourriture en particules bien plus fines (le foin est généralement réduit en particules d'un maximum d'1,6 mm de long, cependant deux tiers des particules de foin qui entrent dans l'estomac sont d'une taille inférieure à 1 mm), et assure une bonne digestion globale. Une bonne dentition est donc particulièrement importante.

View From Above

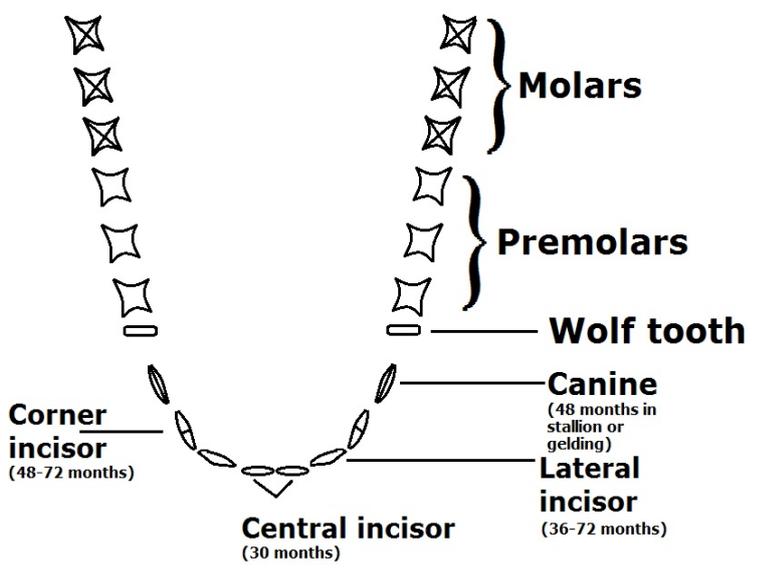


Figure 1. Dentition adulte du cheval.
 Entre parenthèses, l'âge auquel les dents définitives apparaissent. La « wolf tooth » (dent de loup) n'est pas présente chez tous les chevaux.
 (Adapté de Frappe, 2010)

La Figure 1 présente une dentition normale observée chez une grande majorité de chevaux. Il est important de souligner le fait qu'il existe un écart entre les incisives et les premières prémolaires : c'est au niveau de cet espace que repose le mors de filet. Les dents de loup, qui se trouvent sur la mâchoire supérieure et sont généralement retirées à cause de la gêne / des douleurs qu'elles peuvent occasionner à cause de leur position par rapport au mors, sont présentes chez environ 30% des juments et 65% des hongres.

La formule dentaire permanente chez le cheval est la suivante :

$$DF = 2 [(3/3) C(1/1) P(3 \text{ ou } 4/3) M(3/3)] = 40 \text{ ou } 42.$$

(Et où I = Incisives ; C = Canines ; P = Prémolaires et M = Molaires).

La salive est produite par différentes glandes aux alentours de la mâchoire et est mélangée à la nourriture dans la bouche. En soi, la salive ne semble pas avoir de propriétés permettant de démarrer la décomposition de la nourriture (via par exemple la présence d'enzymes), mais l'aide cependant à « glisser » le long de l'œsophage et réduit le risque de fausse route (nourriture partant dans les bronches et non dans l'estomac...). Le cheval nourri normalement produit entre 10 et 12 litres de salive quotidiennement.

La déglutition est la dernière étape dans la bouche du cheval. Elle se fait à la fois de manière volontaire (action de la langue qui pousse la nourriture vers le fond, action de l'épiglotte et du larynx) et involontaire (relèvement du palais, péristaltisme et relaxation de la « valve cardiaque » de l'estomac).

2) L'estomac

Après un bref passage dans l'œsophage, la nourriture arrive enfin au premier véritable organe de digestion : l'estomac. Chez le cheval, cet organe ayant la forme d'un sac est relativement petit et ne représente que 10% de la capacité du tube digestif total (soit une capacité de 8 à 15 litres selon la taille de l'animal). Le transit dans l'estomac est relativement rapide : la nourriture n'y reste qu'entre 2 et 6h. En termes anatomiques, les valves musculaires d'entrée à l'estomac (« cardiac sphincter ») et de sortie (« pyloric sphincter ») sont très résistantes à la pression, ce qui explique l'impossibilité pour les chevaux de vomir. Malgré le fait qu'un cheval puisse se sentir nauséux, la force de ces valves (particulièrement celle de la « cardiac sphincter ») empêche la nourriture de pouvoir remonter le long de l'œsophage. Il arrive cependant dans de rares cas qu'un cheval vomisse (la nourriture étant généralement évacuée par les naseaux), ce qui peut être un signe de rupture d'estomac.

Les fonctions principales de l'estomac sont de débiter la digestion des protéines, le stockage et la régulation du passage de la nourriture au travers de l'intestin grêle. L'estomac est divisé en quatre parties différentes : l'oesophaegal region, la cardiac region, la fundic region et la pyloric region. L'oesophaegal region est non-glandulaire (ne sécrète aucune hormone et aucune enzyme) et permet de débiter la fermentation des carbohydrates. La fonction principale de la région cardiaque est de sécréter du mucus qui servira notamment à protéger les parois de l'estomac de l'acidité présente dans les deux autres parties de celui-ci. La région « fundic » est glandulaire et produit des « sécrétions gastriques » grâce à différentes cellules placées dans les villosités : les cellules G produisent notamment de la gastrine (une hormone sécrétée dans le sang qui stimule notamment la production d'autres sécrétions gastriques), les cellules zygomen produisent des pepsinogènes (qui permettent de commencer la digestion des protéines) et les cellules

pariétales secrètent de l'acide chlorhydrique (HCl ; qui va permettre « d'attaquer » et de décomposer la nourriture). Cette partie de l'estomac produit également du mucus, tout comme la région cardiaque. La région pylorique revêt les mêmes propriétés que la fundic region ; cependant des différences existent, telles que celle du pH (5,4 dans la région « fundic » et 2,6 dans la région pylorique) ou encore l'activité de l'enzyme pepsine qui est 15 à 20 fois supérieure dans la région pylorique.

Entre 10 et 30 litres de jus gastriques sont sécrétés quotidiennement par les parois de l'estomac. Une telle production explique l'acidité présente dans celui-ci et un pH si bas. Il est important de souligner le fait que la salive joue également un rôle pour neutraliser l'action acide des jus gastriques grâce à sa formule basique (sodium, potassium, bicarbonate et chlore). C'est après ce bref passage dans l'estomac que la nourriture se déplace maintenant vers l'intestin grêle et passe donc la pyloric sphincter.

3) L'intestin grêle

L'intestin grêle chez un cheval de 450 kgs est relativement court et ne fait qu'environ entre 21 et 25 m de long. Le passage de la nourriture se fait de manière relativement rapide : 45 minutes peuvent être suffisantes pour que les aliments en cours de digestion se retrouvent aux portes du « caecum ». De manière générale, le transit se fait au rythme de 30 cm par minute. Malgré cette vitesse, l'intestin grêle reste le principal lieu de digestion et d'absorption de nutriments essentiels. Il représente environ 25% du volume total du système digestif et est divisé en trois parties : le duodenum, le jejunum et l'ileum. La Figure 2 présente une coupe transversale de l'intestin grêle et montre les différentes « couches » qui le composent.

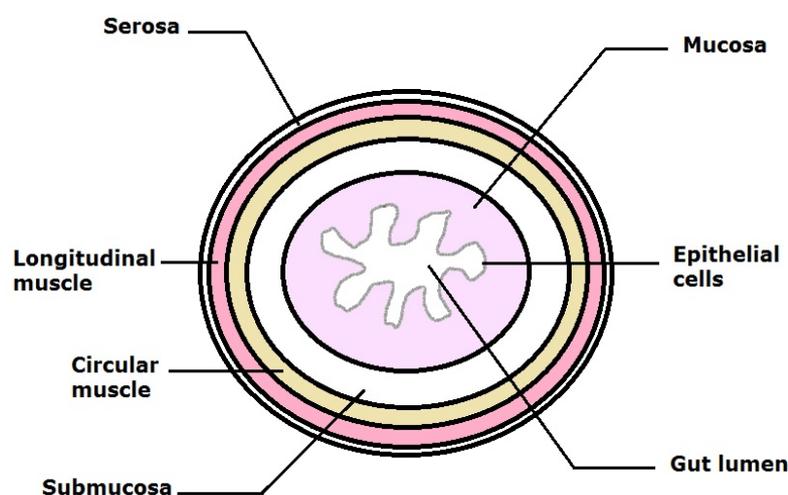


Figure 2. Coupe transversale de l'intestin grêle.

Le « gut lumen » représente l'espace au travers duquel la nourriture circule ; les « epithelial cells » sont la couche protectrice de toutes les surfaces du corps (appareil digestif, génital, respiratoire, peau, etc) ; les deux muscles entourant l'intestin permettent à la nourriture de circuler et d'avancer le long du système digestif (péristaltisme).

C'est grâce aux enzymes présentes dans les sécrétions de différentes glandes reliées à l'intestin grêle que la digestion peut se faire. Elles incluent notamment : le jus pancréatique sécrété par le pancréas au début du duodenum mais également la bile sécrétée par le foie (en effet, le cheval a la particularité de ne pas avoir de vésicule biliaire), ainsi qu'un certain nombre d'enzymes sécrétées par la paroi intestinale. Les principaux carbohydrates sont présentés dans le Tableau 1. Il est important de souligner le fait que la concentration d' α -amylase produite par le cheval ne correspond qu'à 5-6% de celle produite par le cochon ; tandis que la concentration d' α -glucosidase est comparable à celle de bien d'autres animaux domestiques. L'activité des neutral- β -galactosidases a un rôle important dans la digestion du lait chez le foal. Cependant l'activité de cette enzyme décline avec l'âge du cheval, rendant les chevaux adultes plus ou moins intolérants au lactose.

Substrate	Enzyme	Produit
Amidon	α -amylase	Dextrines limitées (environ 34 unités de glucose)
Dextrines limitées	α -glucosidases (glucoamylase, maltase et isomaltase)	Fructose
Sucrose	Sucrase	Glucose et Fructose
Lactose	Neutral- β -galactosidase (lactase)	Glucose et Galactose

Tableau 1. Principaux carbohydrates présents dans l'intestin grêle, enzyme permettant leur transformation et produit final. (Frape, 2010)

La digestion des protéines continue dans l'intestin grêle. Elle est environ trois fois supérieure à celle qui s'effectue dans l'estomac. Les enzymes responsables de la dégradation des protéines sont les amino- et les carboxy-peptidases, sécrétées par la paroi intestinale.

L'absorption et la digestion des graisses se fait principalement à ce niveau de l'appareil digestif grâce à la bile produite par le foie. Elle permet en effet l'émulsification des graisses avec l'eau, afin que l'enzyme lipase puisse transformer les graisses en un produit plus facilement absorbable par la paroi intestinale. Fait intéressant : le cheval digère les graisses de manière relativement efficace.

L'absorption des nutriments qui ont été réduits au cours de leur trajet dans l'estomac et l'intestin se fait grâce à la présence nombreuse de capillaires sanguins sur la surface de la paroi intestinale. Malgré le fait que l'intestin grêle est relativement court, la présence des villosités augmente nettement la surface d'absorption.

Le caecum est une poche en « cul de sac » placée après l'intestin grêle.

C'est à cet endroit que la fermentation des nutriments se passe. Ce procédé s'opère de manière anaérobie (sans la présence d'oxygène). Il mesure entre 0,6 et 1 mètre de long et a une capacité de 25 à 35 litres. Les aliments entrent par la valve illeocecale et ressortent par la valve cecocolic. Le caecum se contracte sur un anneau de 12 à 15, obligeant ainsi la nourriture à entrer dans cette poche ; dans le même temps, la valve de sortie se relâche et permet ainsi un transit fluide et régulier vers le colon ventral. Le passage de la nourriture au travers du caecum est d'environ 20% par heure (contre seulement 2 à 8% pour le rumen des ruminants). Cependant, l'alimentation du cheval peut grandement influencer ce taux.

La coprophagie chez le poulain s'explique par le fait qu'à cet âge, le foal a besoin de développer une faune et une flore intestinale, qui se retrouve notamment dans le caecum. Plus de la moitié de la matière sèche des crottins est composée de bactéries, ce qui explique pourquoi la colonisation du système digestif est possible grâce à la coprophagie. Cette population bactériale (et protozoaire) a une importance cruciale dans le processus de digestion. En effet, aucun mammifère domestique n'est capable de produire des enzymes

capables de dégrader les molécules complexes des fibres tel que la cellulose, l'hémicellulose, la pectine, ainsi que les fructo- et oligosaccharides. Les principaux produits de la digestion des fibres sont l'acétate et le butyrate, tandis que la proportion de propionate et de lactate augmente parallèlement à la proportion d'amidon non digéré par l'intestin grêle (voir section suivante). C'est également l'endroit où la vitamine B est synthétisée (telle que la thiamine, la biotine, l'acide folique, la riboflavine...).

Les protéines microbiennes sont également synthétisées dans le caecum : l'importante présence de micro-organismes dans le système digestif, leur mort et leur destruction produit des protéines et des aminoacides. Cependant, leur absorption est faible à ce stade de la digestion et leur rôle non significatif. La condition anaérobie du caecum est essentielle : c'est grâce à cette absence d'air que les organismes qui le peuplent peuvent survivre.

Le pH est d'environ 6,5 à l'intérieur de caecum, ce qui correspond à l'acidité idéale pour les bactéries et autres organismes présents pour remplir leur rôle de manière efficace.

4) Le Colon

Le colon est divisé en deux parties principales : le colon ventral et le colon dorsal. Le point de séparation entre ces deux parties est délimité par la « flexion du bassin », qui est un virage étroit et en tête d'épingles dans le colon. Cet endroit est notamment propice aux coliques d'impaction. Le colon ventral mesure 3 à 4 mètres de long pour 25 cms de diamètre, tandis que le colon dorsal qui fait la même longueur approximativement est plus étroit (9 cms de diamètre). Le gros intestin, comprenant le caecum et le colon, représente 65% du volume relatif de l'ensemble de l'appareil digestif. Son pH est similaire à celui du caecum (6,5).

La fermentation des nutriments continue dans le colon dans une moindre mesure. Son premier rôle consiste en effet à absorber les molécules d'eau. Dans l'intestin grêle, la nourriture est composée à 87-93% d'eau, tandis que les crottins d'un cheval sain n'en contiennent que 58-62%. L'eau est principalement absorbée dans le lumen du caecum ou dans le colon ventral. Enfin, c'est pour les nutriments la dernière chance de se mélanger avec des bactéries et des protozoas afin d'être réduit en molécules absorbables par la paroi intestinale. Cette capacité à mélanger ainsi les nutriments est aidée par les contractions haustrales du colon. Enfin son dernier rôle est de former les crottins et de les évacuer via le rectum.

Règles d'or de nutrition équine

Il est temps d'entrer dans le vif du sujet après cette longue présentation du système digestif ! Présentation certes, ennuyeuse, mais pourtant utile: les principes fondamentaux de nutrition équine s'appuient tous sur les particularités du système digestif de nos compagnons.

1) Nourrissez peu et souvent

Dans un monde idéal, le cheval doit être à l'herbe ou au foin ad libitum (sauf dans le cas d'un cheval rationné car à risque de fourbure). Dans le cas du cheval complété en granulés et autres concentrés, les repas sont divisés et donnés à raison de 4 voire 5 fois par jour (rarement possible d'un point de vue logistique).

Pourquoi ? Rappelez-vous : le cheval est un animal de plaine, qui passe le plus clair de son temps à brouter ! C'est pour cette raison que son estomac est relativement petit (seulement 8 à 15 litres, ce qui représente entre 8 et 10% du volume relatif de l'appareil digestif). Pour l'exemple : un cheval d'environ 400 kilogs ne sera capable d'ingérer qu'un repas de concentrés de 2 kgs pour que cela suffisse à remplir son estomac. Un cheval peut faire des coliques ou la paroi de l'estomac peut se rompre dans le cas d'un repas trop large pour que l'estomac puisse tout contenir, et ce à cause de la

capacité des valves d'entrée et de sortie de l'estomac à ne pas se détendre sous la pression. Nourrir peu et souvent permet également aux enzymes de l'estomac et de l'intestin grêle de mieux faire leur travail : donner une large quantité soudaine de concentrés ne leur permettra pas de dégrader les nutriments de manière aussi efficace que si cette quantité leur parvenait en plusieurs fois (l'idée étant de promouvoir une digestion pré-caecal). C'est donc la digestibilité des aliments qui se fait également moindre. Cela a également un impact sur le comportement du cheval, notamment dans le cas de chevaux en box: nourrir de manière plus régulière va réduire leur ennui.

2) Nourrissez avec un maximum de fibres

Idéalement foin ou herbe ad lib. Même l'alimentation des chevaux ayant une lourde charge de travail (chevaux de course, chevaux d'endurance de haut niveau et chevaux de complet de haut niveau) ne doit pas être composée avec moins de 50% de fourrage.

Pourquoi ? Le cheval est un herbivore, c'est-à-dire un animal dont l'alimentation est basée sur un apport premier en fibres. Elles ont pour action d'encourager le péristaltisme et donc le bon fonctionnement des intestins. Les fibres ralentissent également le passage de la nourriture dans l'intestin grêle (ce qui augmente donc les chances pour les enzymes de dégrader les nutriments et pour la paroi intestinale de les absorber). Egalement, une ration riche en grains (et donc en amidon) influence les sécrétions hormonales. Par exemple, après un large repas de concentrés, le niveau du glucose dans le sang augmente soudainement : de l'insuline sera donc sécrétée dans le sang à son tour pour réguler ce niveau trop important de glucose. L'insuline tient un rôle important dans une certaine forme de diabète, et certains poneys notamment y deviendront résistants. Ces poneys diabétiques présentent davantage de risques d'avoir des problèmes de fourbure. Sans même influencer les niveaux sanguins d'insuline, nourrir d'importantes quantités d'amidon abaisse le pH du caecum (Tableau 2). Les « bonnes » bactéries qui aident à la fermentation des fibres meurent, tandis que d'autres (lactobacilli) se développent de manière rapide. C'est ensuite un enchaînement de réactions physiologiques (production de toxines qui auront un impact dans le pied du cheval, etc) qui mèneront un cheval à faire une crise de fourbure. La présence d'ostéochondrosis dissecans (OCD) a également été associée chez le jeune cheval avec une alimentation riche en amidon. L'OCD a d'autres causes possibles, mais un manque de fibre peut être un facteur important dans le développement de cette pathologie. Enfin, les ulcères gastriques sont davantage prévalents chez les chevaux ayant une alimentation riche en grains (plus de la moitié des pur-sang en entraînement souffrent de ce problème).

Les concentrés augmentent l'acidité de l'estomac par rapport à une alimentation riche en fibres, ce qui augmente la fermentation qui s'y effectue. A terme, des lésions se formeront sur les parois de l'estomac. Il est important de souligner le fait que les chevaux tiquant à l'air ou à l'appui sont susceptibles de souffrir d'ulcères gastriques (la salive étant basique, elle aidera à rééquilibrer le pH gastrique et donc à limiter les douleurs).

Vocabulaire :

• **Enzyme** : protéine permettant de catalyser une réaction chimique. En d'autres termes, une enzyme va permettre de transformer / réduire un produit A en un produit B de manière beaucoup plus rapide.

		Fatty acids (mmol/L)				
Diet	Ph	Acetate	Propionate	Butyrate	Lactate	Nombre bactéries (mL x 10 ⁷)
Foin	6,90	43	10	3	1	500
Concentré + foin minimal	6,25	54	15	5	21	80

Tableau 2. Effet de l'alimentation sur le pH, sur la production d'acides gras et le lactate et la croissance microbienne dans le caecum et le colon ventral du cheval 7h après un repas (Frape, 2010).

3) *Faites les changements progressivement*

Tout changement d'alimentation (changement de granulés, passage du box à l'herbe) doit se faire progressivement sur une période de 2 à 4 semaines.

Pourquoi ? Un changement soudain peut être un facteur de coliques, particulièrement lorsque le ratio concentrés / fourrages est affecté. Ces différents facteurs ont déjà été discutés dans les deux points précédents : niveau d'amidon élevé, modification de la population microbienne dans le caecum, changement du pH dans l'estomac etc...

4) *Fournissez de l'eau propre et saine*

Bon sens, mais important de le rappeler !

• **Péristaltisme** : contractions musculaires rythmiques et involontaires du tube digestif qui permettent de mélanger la nourriture et de la déplacer vers le rectum.

• **Carbohydate** : Composés à base de carbone, d'hydrogène et d'oxygène et incluant notamment le groupe des sucres, des amidons, et d'autres carbohydates de stockages.

• **Emulsification** : dans le cas présent, essayer de mélanger de l'huile avec de l'eau dans un bol et vous verrez que les deux liquides sont antagonistes ; la bile a pour action de mélanger la graisse et l'eau de manière plus homogène.

• **Aminoacide** : ces composés contenant de l'azote sont les « blocs de construction » pour les protéines. Il y en a 25 différents, dont 10 qui sont essentiels à la nutrition équine, le plus important étant la lysine.

Pour davantage d'informations, merci de vous référer au livre suivant :

Frape D (2010). *Equine Nutrition and Feeding, Fourth edition.* Wiley Blackwell, UK.

Sa_Black_Rah



Le cheval d'Aegidienberg

Commençons par le début :
on le prononce égidienberg !

Un peu d'histoire...

Il s'agit d'un croisement entre un cheval islandais et un paso péruvien. C'est M. Walter Feldmann, expert dans les chevaux d'allures qui eu l'idée de créer cette nouvelle race. Il souhaitait combiner ces deux races avec l'espoir d'obtenir un cheval bénéficiant des points forts de l'Islandais et du Paso.

Très convaincu des premiers chevaux obtenus il donna le nom de son Haras à cette nouvelle race qui fut reconnue officiellement en 1994.

Ses caractéristiques

Le cheval d'Aegidienberg bénéficie de la morphologie élégante et agréable du paso, de sa taille (entre 1.43m et 1.56m) mais aussi de son bon caractère. L'islandais quant à lui a transmis sa robustesse.

Nous avons donc un cheval avec une grande résistance au froid et à l'humidité mais aussi à la chaleur ! En prime, l'Aegidienberg tôle bien évidemment ! C'est un excellent cheval de sport, comme le prouvent les nombreux succès dans les championnats de chevaux d'allures où l'Aegidienberg a brillé en catégorie sport. La douceur de son caractère et son comportement vis à vis de l'homme en font également un excellent cheval de loisirs.

Toutes les robes sont admises, mais on retrouve une prédominance du bai et de l'alezan.



Nanito, étalon paso péruvien et père de Searly. (photo de Manon Hurter)

Mon expérience

Si j'ai voulu vous présenter cette race, c'est parce que j'ai eu la chance de la découvrir il y a quelques années dans mon club. Avant d'être un club c'était un élevage d'islandais et de Pasos péruvien et Finos donc forcément on a eu quelques Aegidienberg... Ce sont des chevaux très séduisants à mon goût, le Paso leur donne vraiment beaucoup de prestance et l'islandais des membres solides et donc la possibilité d'être au pré H24. Idéal en rando, en dressage, on a testé un peu de CSO aussi.

Une connaissance a acheté un Aegidienberg à l'élevage et s'est lancé un défi ; un voyage à cheval en autonomie de Haute-Savoie au Portugal avec deux islandais et un Aegidienberg et le tout en parage naturel...

Voici leur Aegidienberg :

En ce qui me concerne j'ai eu en demi-pension un étalon de 7ans ce début d'année. Déjà travaillé à pied mais pas débourré. On a commencé tranquillement à se connaître et ce fut un vrai bonheur. Des allures très expressives, calme dans le travail. Bon ça se complique quand on est à côté des juments mais toujours gérable. On a travaillé façon école de légereté et ça lui convient très bien. Il a naturellement un port de tête assez haut. Et que dire du tölt , une pure merveille !



Searly, étalon Aegidienberg

Pour en savoir plus sur leur voyage rendez-vous sur:
<http://www.crinsdefolie.fr/>

Où les trouver ?

A mon avis, vous avez déjà eu du mal à lire le titre de l'article donc autant vous dire que la race est très peu connue et répandue en France...

Donc, là où j'ai découvert la race : Ferme de l'Altenbach en Alsace et Le Mas de Baraud - Le Mas de Fournery en Ardèche.

D'ailleurs, le père de certains de leur Aegidienberg est l'étalon Nanito de l'Altenbach.



Prince, étalon Islandais de l'élevage du Schlossmatt



Kaolino, hongre Aegidienberg

Celinemini



L'articulation du cheval peut, suite à des causes diverses (vieillesse, activité physique non appropriée, maladie) présenter des signes d'arthrose (Fig 1).

L'arthrose est caractérisée par la dégénérescence du cartilage de l'articulation, suite à des événements inflammatoires, qui s'accompagne d'un remaniement osseux et d'inflammation secondaire, rendant la locomotion douloureuse et modifiant l'amplitude des mouvements.

Il existe de nos jours plusieurs molécules pouvant limiter et soulager le processus arthrosique (AI et Chondro-protecteurs).

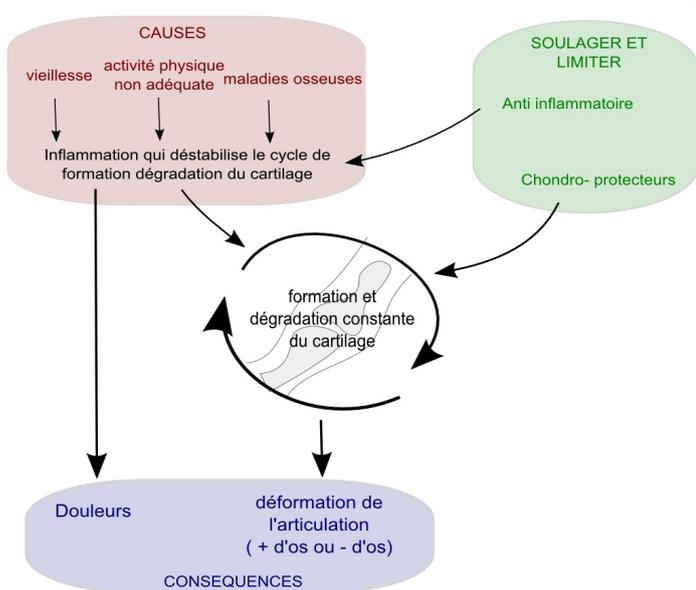


Fig 1 : schéma synthétique des causes et conséquences de l'arthrose

L'arthrose : causes et conséquences

L'articulation

L'articulation est définie comme "l'opposition des surfaces articulaires de deux os minimum" (Garnier et al., 2002) (Fig 2).

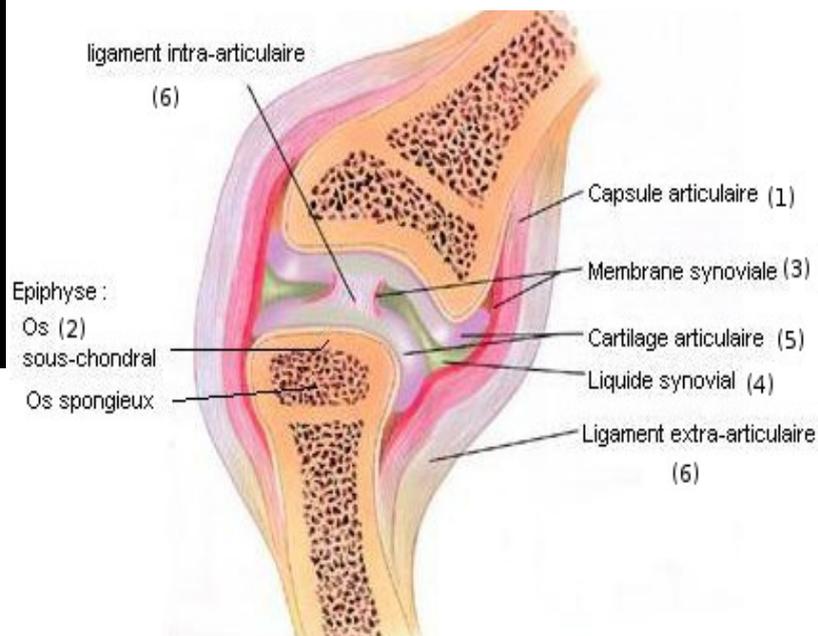


Fig 2 : schéma d'une articulation, d'après McIlwraith 2001 modifié

(1) **Capsule articulaire** : c'est l'ensemble des tissus organiques en forme de manchon qui entourent l'articulation.

(2) **Os sous-chondral** : L'os sous-chondral est l'ensemble formé par l'os spongieux et l'os compact épiphysaire (Kawcak et al., 2001). Lors de contraintes, l'os sous-chondral peut se remodeler, via l'action des ostéoblastes (producteurs d'os) et des ostéoclastes (résorbeurs osseux). Les ostéoblastes peuvent se différencier en ostéocytes qui vont participer au maintien de l'os. L'os sous-chondral a comme fonction principale de répartir les contraintes mécaniques et les chocs, en complément à l'action du cartilage articulaire.

(3) **Membrane synoviale** : Le rôle de la membrane est d'épurer le liquide synovial de ses déchets lors des mécanismes de dégradation (Tompa 2005). La membrane frotte contre la capsule et a un effet de résistance sur l'articulation, il est donc important qu'elle reste correctement lubrifiée, en partie grâce aux molécules d'acide hyaluronique.

(4) **Liquide synovial** : Il a pour fonction de lubrifier l'articulation, d'absorber les chocs, de fournir de l'oxygène et des nutriments aux cellules du cartilage. Lorsqu'une articulation est immobilisée pendant un certain temps, le liquide devient plus visqueux (gélatineux), à mesure qu'on augmente le mouvement, sa viscosité diminue. La période d'échauffement qui précède une séance d'exercices a entre autres effets bénéfiques celui de stimuler la production et la sécrétion de liquide synovial.

(5) **Cartilage articulaire** : il contient les chondrocytes et une matrice extracellulaire. Les chondrocytes synthétisent et dégradent les composants de la matrice extracellulaire, et participent au bon maintien de la structure cartilagineuse (Kim et al., 2002). Ces activités sont régulées par plusieurs médiateurs inflammatoires. Dans un cartilage sain, les processus anaboliques (construction) et cataboliques (destruction) se compensent, et permettent un bon fonctionnement du cartilage et donc de l'articulation. Le cartilage lors des contraintes sur l'articulation va se déformer et répartir les forces, permettant ainsi la stabilité de l'articulation.

(6) **Ligament** : il confère une part importante de la stabilité articulaire en association avec l'unité musculotendineuse.

L'articulation est donc la base d'un système physiologique complexe comportant de nombreuses interactions basées en partie sur l'homéostasie (capacité d'un système à rester en équilibre malgré les contraintes extérieures) créée par les chondrocytes, les ostéoblastes, les ostéoclastes et les ostéocytes, qui assurent le renouvellement et la dégradation du cartilage et du liquide synovial. Tout ce qui vient perturber ce fragile équilibre est à l'origine de pathologies : c'est le cas de l'arthrose.

Les causes de l'arthrose

- Les modifications des structures péri-articulaires : des modifications (du type lésion sur les ligaments, lors d'entorses par exemple) peuvent engendrer de l'arthrose en modifiant les contraintes sur le cartilage et l'os sous-chondral (Simmons et al., 1999). Lors de ce type de traumatisme, des lésions inflammatoires s'installent et à terme modifient le fonctionnement de l'articulation.

- Les défauts d'aplombs : chez le cheval ils entraînent des charges inégales au niveau des articulations, qui à long terme peuvent entraîner un fonctionnement anormal de ces dernières. (Desmaizières, 2004).

- Les surcharges sur les articulations : dues à des exercices non adaptés ou au surpoids (Frost et al., 1994). L'os sous-chondral se modifie en fonction des charges qu'il absorbe en raison de l'exercice physique, les ostéocytes (cellules constituant l'os) y seraient sensibles et augmenteraient leur activité ce qui modifie l'os.

- La vieillesse

- Predisposition génétique, sans qu'elles soient liées à une pathologie clairement identifiée.

- Les affections ostéochondrales juvéniles : Les lésions sont souvent du type ostéochondrose (anomalie de la croissance de l'os) qui se présentent soit sous forme de fragment d'os libre dans l'articulation soit de kyste. Un

fragment libre peut léser la surface articulaire ou via le frottement de la surface osseuse d'où il provient sur la surface qui lui est opposée, se dégrader et donc créer une inflammation qui va déclencher la cascade inflammatoire, puis de l'arthrose.

Les conséquences sur l'articulation

Comme nous l'avons vu précédemment le cartilage est remodelé en permanence, conséquence de l'activité catabolique (c'est l'ensemble des réactions de dégradation moléculaire) et anabolique (l'ensemble des réactions chimiques des organismes vivants permettant la synthèse des molécules) de l'organe articulaire. En cas d'arthrose, l'équilibre entre la synthèse de la matrice cartilagineuse et son remplacement est perturbé (**Fig 3 (1)**) (Kidd et al., 2001), la capacité de réparation du cartilage est dépassée, et l'articulation se déforme (**Fig 4**) et devient douloureuse.

Lors de lésion (**Fig 3 (2)**), il y a une inflammation dans la membrane synoviale (**Fig 3 (3)**) qui va créer des réactions d'inflammation en chaîne (Goodrich et al., 2006). Les enzymes de l'inflammation vont entraîner via la modification de la forme et de l'activité des chondrocytes (**Fig 3 (4)**), une destruction progressive du cartilage. Le cartilage ayant perdu ses facultés d'amortissement, l'os sous-chondral se retrouve soumis à des contraintes trop importantes. Il réagit en s'épaississant et des microfractures peuvent apparaître. C'est l'activation des ostéoclastes qui va modifier et faire évoluer la structure osseuse (**Fig 3 (5)**).

Lors de la dégradation du cartilage et de l'os sous-chondral, il peut y avoir libération de fragments dans le liquide synovial (**Fig 3 (6)**), qui lorsqu'ils sont phagocytés vont entraîner une inflammation de la membrane synoviale. Cette inflammation va de nouveau provoquer les réactions des chondrocytes (**Fig 3 (4)**) et des ostéocytes. L'inflammation prend donc une place importante dans les mécanismes d'installation et d'entretien de l'arthrose et montre l'importance de lutter contre ces phénomènes.

On entend souvent parler dans les maladies articulaires en plus de l'arthrose classique, de deux cas particuliers : le syndrome naviculaire et l'éparvin. Le syndrome naviculaire n'a pas que des causes et conséquences osseuses et les mécanismes sont complexes, nous ne les aborderons pas dans cet article. Notons que des molécules similaires au traitement de l'arthrose peuvent être utilisées, et que les processus inflammatoires ont un rôle majeur. L'éparvin est un remaniement osseux expressif au niveau du jarret, avec un amincissement du cartilage et la formation de kystes sous-chondraux. Les causes de l'éparvin peuvent être d'ordre génétique, ou traumatique.

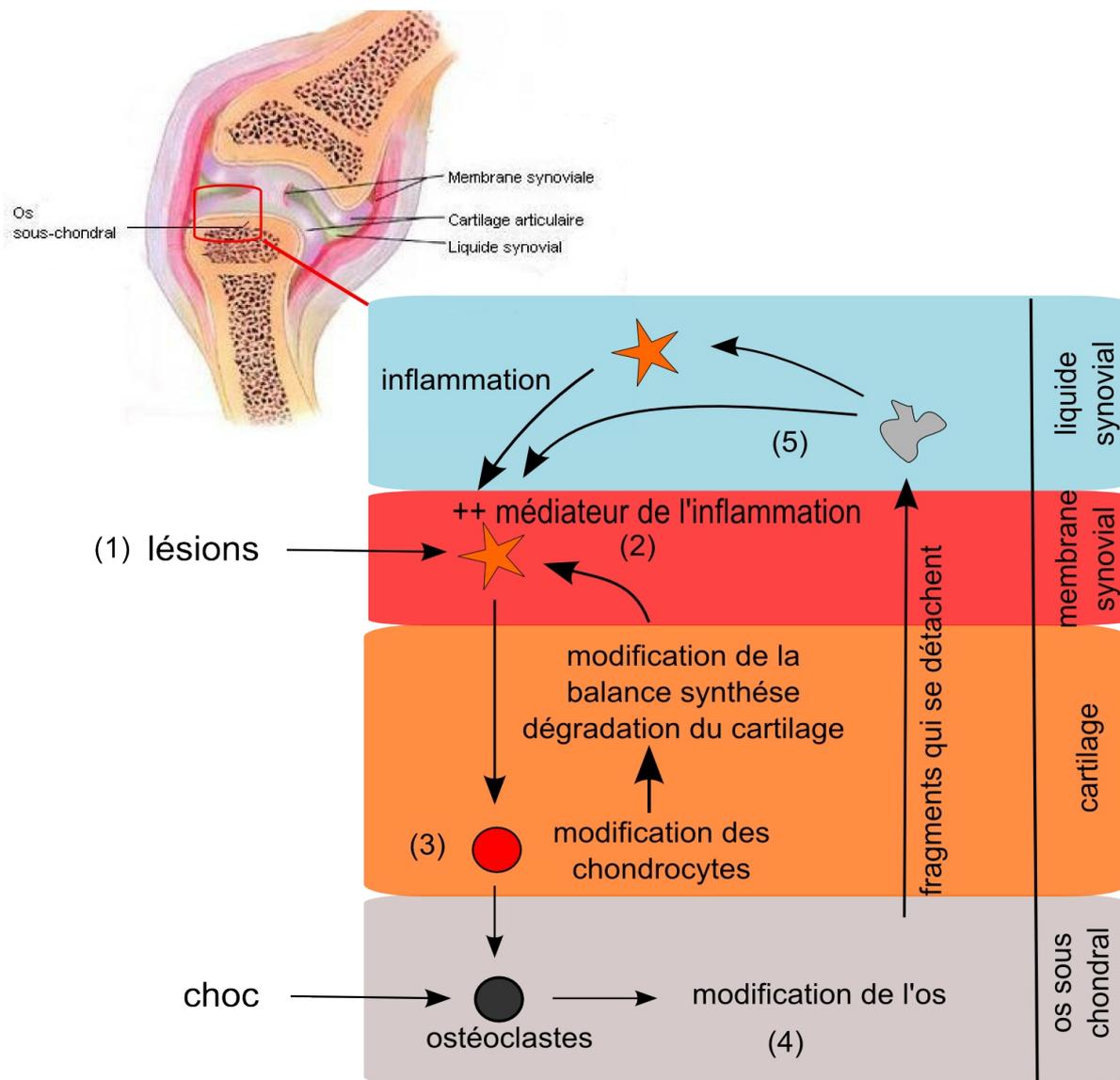


Fig 3 : Schéma synthétique du processus arthrosique et des réponses enzymatiques

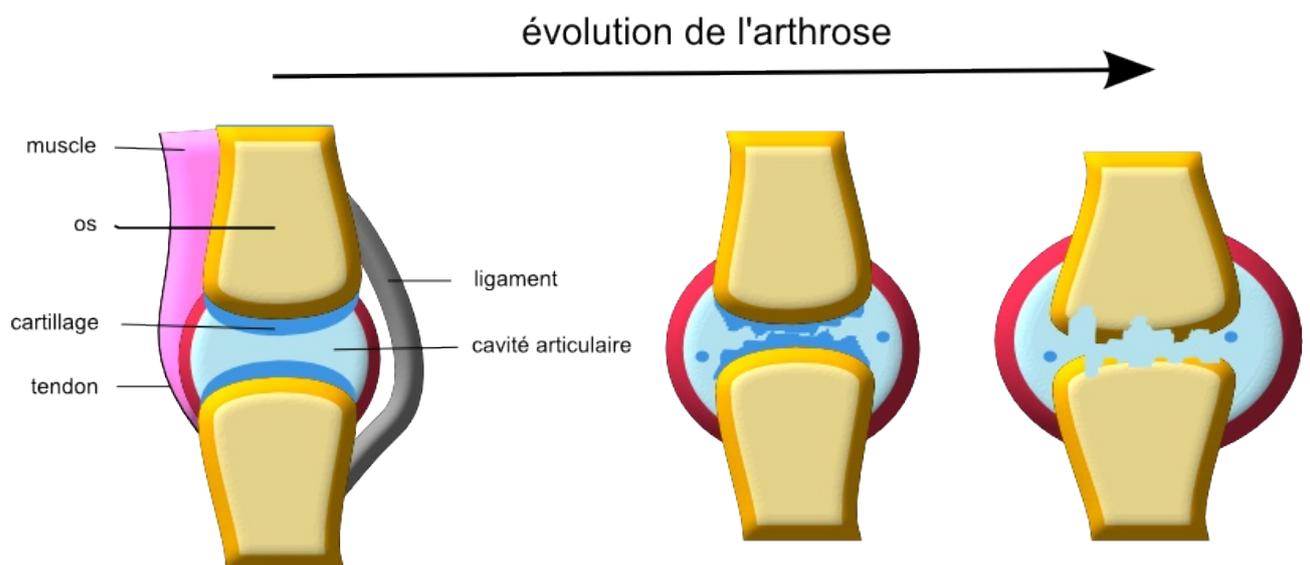


Fig 4 : Schéma de l'évolution d'une arthrose dégénérative

A suivre le mois prochain : Les composés utilisés et leurs actions dans le traitement de l'arthrose

La génétique des robes

By AI

LE GENE EXTENSION

Ce gène existe en 2 copies (allèles) : **E** ou **e** :

E code pour de l'**eumélanine** (= couleur noire), **e** pour de la **phaeomélanine** (couleur "rousse").

On peut aisément faire le parallèle avec les chats, noirs et roux.

Les noirs n'expriment que l'eumélanine, les roux que la phaeomélanine.

L'allèle **E** est dominant par rapport à l'allèle **e**.

Ainsi, il y a 3 combinaisons possibles pour 2 couleurs (phénotypes) obtenus : Noir ou Alezan.

(le cas du bai sera étudié le mois prochain).

Deux poulains noirs, à 15 jours d'âge : ils seront tous deux noirs une fois adulte, mais l'intensité du noir variera chez chacun (celui de droite sera beaucoup moins « ébène » que celui de gauche)

Noir (EE ou Ee)



Poulain noir (Ee aa), à 6 mois



Le même, 1 an plus tard

Il est intéressant de noter qu'un poulain noir ne l'est pas forcément d'emblée, qu'au cours des mues successives la teinte variera, jusqu'à prendre des couleurs pour le moins étonnantes.



Alezan (ee)

Les chevaux alezans sont homozygotes pour l'allèle récessif **e**, ils légueront donc systématiquement à leur produit un allèle **e**.

En double exemplaire, l'allèle **e** code pour de la phaeomélanine, dite mélanine « rouge ». La peau est noire mais les phanères (poils et crins) ne contiennent pas d'eumélanine.

Chez les alezans, les crins peuvent prendre des teintes plus ou moins décolorées en fonction des chevaux, sans forcément que les gènes Flaxen ou Dun n'interviennent.

*Punto, PRE alezan issu d'un père noir et d'une mère baie.
Chacun des parents est donc forcément Ee*



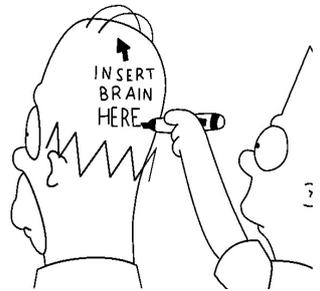
Le chariot porte-selle

Oyez oyez les gens !
 Vous avez toujours rêvé de déambuler dans l'écurie avec un chariot porte-selle, pour exhiber votre matériel, on ne peut plus envahissant à la vue de tous...
 Mais voilà, le temps passe et vous n'en avez toujours pas...
 Pour une obscure raison financière qui vous pousse à jeter votre argent ailleurs que dans ce genre d'achat « futile », par conviction "équestre" vous ne souhaitez pas faire partie de « ces gens-là », par flemme d'aller en acheter un, ou alors parce que votre voiture est si encombrée que même si vous en trouviez un, il vous serait impossible de le faire rentrer pour le ramener chez vous...
 Vous vous retrouvez avec une montagne de "bordel" que vous avez amassé et que vous tentez de contenir dans des bacs de rangements, des coins inexplorés de la sellerie, ou de votre véhicule... Et vous multipliez les allers retours pour aller chercher tout ce dont vous avez

besoin pour préparer votre cheval, pire encore vous êtes propriétaires de plusieurs chevaux et vous mélangez tout sans jamais retrouver LE truc indispensable qu'il vous faut pour le cheval du jour... et à cause de tout ça, de ce manque inhérent de chariot porte-selle, vous êtes soumis à ce drame qui nous touche tous : la marche inutile... Certes, certes on peut y voir le côté calorifuge, mais savoir que l'on pourrait faire tout ça en UN SEUL VOYAGE !!!! N'est-ce pas déprimant ?
 Voilà donc toute l'utilité d'un chariot porte-selle !
 Là vous vous dites... ok, ok on n'est pas vraiment convaincu mais comme c'est Loustix on va être clément et essayer de lire la suite...
 Donc maintenant que ce chariot porte-selle est devenu indispensable, vous vous rendez à votre sellerie pour en découvrir le prix hallucinant...!
 Car oui, il faut savoir que l'entrée de gamme de ces chariots se situe aux

alentours de **75 euros** et ça s'envole jusqu'à **300 euros** pour le haut de gamme... Et là, sur le catalogue ou bien même à la sellerie, on trouve ça cher mais bon vu comme c'est présenté on peut y trouver son compte... Sauf que quand on creuse un peu le panier garni, on se rend compte rapidement qu'en fait on n'achète que le panier !
 Exit la boîte de pansage, et les bacs, l'entrée de gamme ne concerne que le chariot nu...
 Du coup on en voit vite tous les autres défauts, la pauvreté des couleurs, la finesse des métaux, le manque d'espaces de rangements, le défaut de maniabilité, le tout monté sur des roues de poussettes...
 Et c'est donc là qu'entre en scène mon « truc et astuce »... Je vous propose de fabriquer vous-même votre propre chariot et pour moins cher que dans le commerce, puis bien plus solide, et ça aura de la gueule en prime...

Pour ce faire, vous aurez besoin de :

<p>Diable x 1</p> 	<p>Équerres x 2</p> 	<p>Bacs x 2</p> 	<p>Porte-selle x 1</p> 
<p>Visserie</p> 	<p>Tube PVC x 1</p> 	<p>Crochets x 2</p> 	<p>Cerveau x 1 (au moins)</p> 

Déroulement :

Alors, rien de compliqué...

Suffit d'un peu de temps, d'une perceuse et de patience... Le chariot en photo a été réalisé par une fille qui ne bricole pas, tout ça pour dire que si vous n'êtes pas un pro, ce n'est pas bien grave...

Il faut d'abord choisir un sens. Le diable est équilibré de telle manière que les charges lourdes sont faites pour être devant... C'est donc sur cette partie que l'on fixera la selle et le bac qui contiendra les affaires pesant le plus...!

1) Fixation du porte selle

Elle se fait directement sur le diable (côté charge lourde que l'on appellera recto) à l'aide des vis (cercle rouge). Il est préférable de fixer le porte selle le plus haut possible afin d'éviter que les affaires de la selle ne traînent par terre par la suite, mais également pour avoir plus de place pour le bac qui va se situer sous la selle.

Le porte-selle possède en général des trous prévus pour la fixation. Il se peut que ces trous ne correspondent pas parfaitement à la configuration du diable (dépend des modèles). On peut donc visser une barrette métallique intermédiaire qui servira de support au porte selle (flèche rouge).



2) Fixation des bacs :

Le bac du bas repose directement sous la selle, sur le plateau porte charge.

Sa fixation se fera donc uniquement sur les supports verticaux du diable, afin de laisser la surface sous le porte charge parfaitement plane pour reposer au sol...

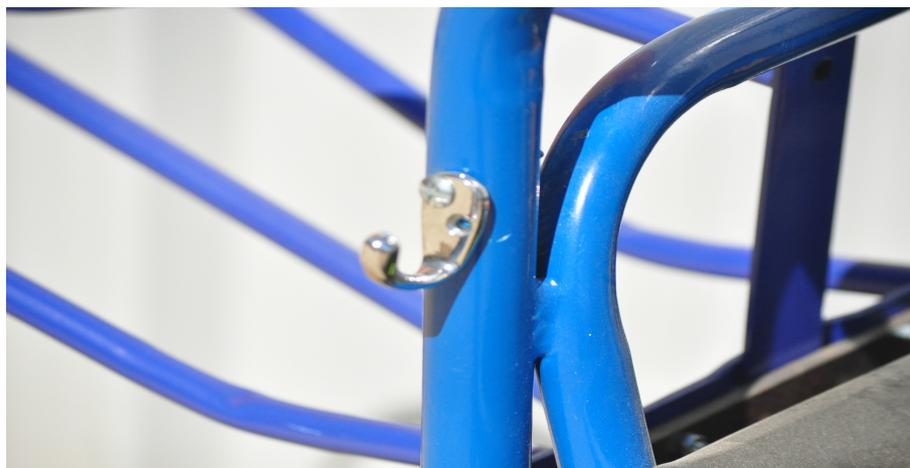


3) Vous pouvez fixer un bac sous les poignées du diable, côté verso :

Pour fixer le bac, il est nécessaire d'utiliser les équerres que l'on va fixer sur les supports verticaux du diable comme s'il s'agissait d'un mur, puis une autre paire de vis va solidariser le bac avec l'équerre.

Astuce de l'Astuce :

Vous pouvez remplacer le second bac par une boîte de passage dont vous ne vous servez pas, que vous fixerez directement sur le chariot.



4) Fixation des crochets :

On peut fixer directement sur le diable des crochets afin de pouvoir pendre les bridons et licols... L'emplacement va dépendre de l'encombrement entre autre.

Ici, il est fixé non loin du porte selle sous la poignée du diable (cf photo fixation du porte selle)

5) Fixation du tube PVC :

On peut également fixer un tube PVC sur le côté afin d'y ranger chambrière, cravache et stick. Si on veut pas s'embêter on fait ça proprement avec du gros scotch transparent et on en profite pour boucher l'extrémité du tube par exemple, ou on peut utiliser des anneaux de serrage.



Si vous vous êtes bien débrouillé vous devriez avoir ceci !



Resultat à vide



Resultat chargé

Chariot du commerce :

Résultat à vide



Résultat chargé



Remarque :

La différence majeure entre le modèle du commerce et le modèle « maison » tient surtout en l'encombrement. Le modèle présenté a été réalisé avec des bacs de grande capacité fixés de chaque côté par choix, de manière à pouvoir y ranger toutes les affaires du cheval et du cavalier (bombe, pharmacie, pansage, selle, caveçon, enrênements, boots...)

Pour un chariot plus modeste il est possible d'utiliser des bacs plus petits, mais également de fixer les bacs, tous du même côté (côté recto) à la manière des chariots du commerce...

Il est dans ce cas nécessaire de choisir rigoureusement son diable et ses bacs...

RECAPITULATIF :

Budget		Budget commerce	
Inférieur à 50 euros : <ul style="list-style-type: none">• 1 diable : 24€• 2 équerres : 6€• 2 caisses : 3,60€• Porte selle : 9€• Visserie : 1,40€• Tube PVC : 1,10€• Crochets : 2,50€Anneau de serrage : 0,80€		<ul style="list-style-type: none">• Entrée de gamme : 75 euros• Haut de gamme : 300 euros	
Points forts	Points faibles	Points forts	Points faibles
<ul style="list-style-type: none">• Solidité• Chariot « à la carte »• Options• Prix	<ul style="list-style-type: none">• Réalisation à faire• Encombrement• Non démontable	<ul style="list-style-type: none">• Pas de réalisation• Encombrement• Démontable	<ul style="list-style-type: none">• Prix• Solidité• Peu d'accessoires

Alors au lieu de vous rouler les pouces, roulez avec un chariot neuf !

Loustix

Rencontre avec...



Aline13

Bon... Il paraît qu'il faut que je parle de moi... Oups ! Exercice compliqué sans tomber dans la vantardise...mouah ah ah !

Donc, moi, c'est Aline, Marseillaise pur sucre de « biiiiiiiiiiiiiiiiiiiiip » ans, aussi large que haute, je possède un sens assez élevé de l'autodérision et un humour très particulier... Je suis passionnée par tout un tas de choses, toutes plus éclectiques les unes que les autres (La lecture, la photo, le rugby, la musique, le bricolage, ma ville, les gens...)

Mon parcours équestre ?

Il est d'une banalité affligeante !

Passionnée de chevaux depuis que je suis née, voire même avant, mes vrais débuts équestres se sont fait à l'âge de 15 ans chez...Michel Robert ! Oui oui, vous avez bien lu ! Michel Robert (bon OK, pas « le » Michel Robert mais le mien n'est pas mal non plus hi hi hi) !

Ma « carrière » équestre s'est passée essentiellement sur les parcours de CSO et de complet et, à mon grand regret, j'ai dû cesser de monter suite à une grave chute de cheval qui m'a laissé quelques séquelles au niveau du dos...mais je SAIS qu'un jour je reposerai mon auguste fessier sur le dos d'un doudou...

Cependant, mon histoire, tant personnelle qu'équestre ne serait pas complète si je ne vous parlais pas de LUI :

« Lui », c'est **YANKI**, tout petit anglo arabe de course, entré dans ma vie par hasard, presque par effraction, un beau matin d'octobre 2004.



YANKI, c'était ma joie, mon désespoir, mon bonheur, ma tristesse... C'était mon tout, mon idéal, mon rêve et mon cauchemar... La vie n'a plus jamais été la même après son départ, par une belle matinée ensoleillée d'avril 2009...

Cette matinée terrible où j'ai dû prendre en 5 mn « LA » décision que tous les propriétaires redoutent...



Mais la vie étant ce qu'elle est, elle continue et la relève s'annonce non pas pour moi mais pour ma grenouille, sous la forme d'un poney né et élevé chez une forumeuse d'1cheval.com, forumeuse qui produit des équidés qui font rêver nombre d'entre nous avec l'aide de sa «maminouche».

CULTURE LITTÉRAIRE ...

« *Mon amie Flicka* »... *tout le monde connaît ce titre ! Mais tout le monde n'a pas lu la trilogie de Mary O'Hara : « Mon amie Flicka », « Le fils de Flicka », « L'herbe verte du Wyoming ».*

Certains se disent sans doute que des romans écrits entre 1941 et 1946 sont forcément démodés et vieillots !

Personnellement, ils m'ont fait tant rêver que j'ai envie de les défendre...



Imaginez : dans le Wyoming où les prairies d'herbe verte se déroulent à perte de vue jusqu'aux montagnes enneigées, Rob et sa femme Nell élèvent des chevaux, morgans et pur-sangs, en un libre troupeau surveillé par le bel étalon doré Banner.

Ils ont deux fils, *Howard* et *Ken*. C'est ce dernier, âgé de 10 ans au début de l'histoire, qui est le héros principal, en dehors des chevaux. Il monte depuis qu'il sait marcher, mais il est rêveur et étourdi et se heurte souvent à son père, un ancien militaire sévère.

Néanmoins, ce dernier finit par céder à l'insistance de sa femme et offre un cheval à son jeune fils. Ken choisit la jolie Flicka, au grand dam de son père : car dans les veines de cette pouliche coule un sang indomptable, celui d'un étalon sauvage, le puissant et rapide Albinos.

Le premier roman raconte les difficultés de Ken pour apprivoiser sa jument. Le second nous fait faire connaissance avec le fils de celle-ci : le magnifique Thunderhead, qui, incapable de se soumettre à l'homme, finira par aller remplacer son arrière-grand-père l'Albinos auprès de son troupeau des montagnes.

Cependant, Ken grandit et le troisième tome lui fait faire la connaissance d'une jeune fille et de sa précieuse jument de course. Et l'on retrouvera aussi Flicka, Thunderhead et les autres. Le simple résumé ne peut pas restituer le charme de ces trois

romans qui font partager la vie quotidienne dans le ranch, les poulins, les ventes difficiles, les chevauchées dans les montagnes, la mélancolie de Nell devant une vie si dure, les joies et les déceptions de l'éleveur finalement contraint par ses problèmes financiers à élever des moutons pour sauver ses chevaux.

Toutes ces pages sont dépaysantes et émouvantes ; peu importe qu'elles aient été écrites il y a plus de soixante ans.

Lisez-les, et vous n'oublierez jamais ces scènes marquantes : *Banner* ramenant ses juments et ses poulains dans la tempête vers la chaleur du ranch ; la pouliche squelettique dont la fièvre est chassée par l'eau fraîche du ruisseau et peut-être aussi par l'amour de son jeune propriétaire ; *Joyau de la Couronne*, jolie et fragile, protégée par le hongre perchon, *Pete* « aux pieds grands comme un seau » ; le combat des étalons dans le creux d'une vallée secrète...

La romancière a vécu elle-même la vie de ses personnages. Elle connaît bien son sujet : elle sait restituer la beauté des paysages du Wyoming, raconter les liens entre les hommes et les chevaux et décrire les tâches du ranch.

Les éthologues peuvent lui reprocher d'exagérer quelque peu le rôle de l'étalon dans le troupeau, mais le genre romanesque exigeait sans doute de renforcer ainsi la fascination

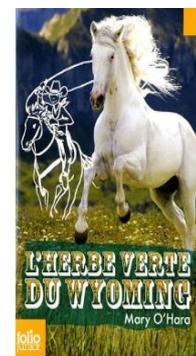
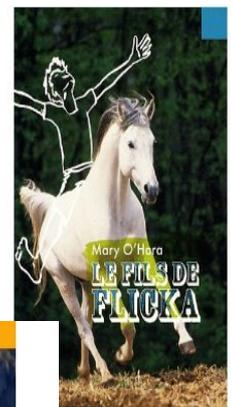
qu'exercent *Banner* ou *Thunderhead* !

Quelques lignes pour apprécier le style simple, mais soigné, grâce auquel les chevaux prennent vie devant nos yeux :

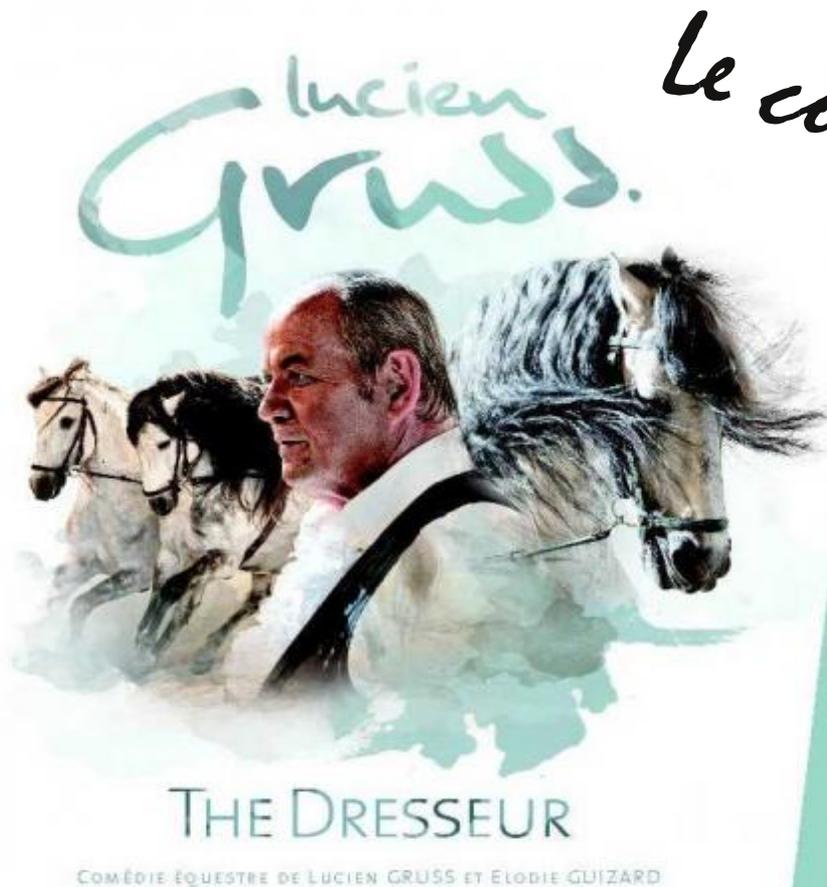
« Ken recula : l'étalon était libre et le savait. Il fit un pas en avant en agitant la queue. La tête haute, les oreilles en alerte, ses yeux parcouraient la vallée. On eût dit qu'il comptait chacune des juments, chacun des poulains qui broutaient à environ un kilomètre de là. Mais il ne semblait pas pressé d'aller les retrouver. Ils étaient son bien et il n'y avait personne pour le lui disputer. Il se tourna vers Ken et lui donna une poussée affectueuse. »

Le mois prochain, promis, je m'intéresse à « *Heartland* »... C'est plus moderne !

Mais n'oubliez pas « *Flicka* »...



Editions Folio



Le coin des Artistes

UZÈS
ÉTÉ 2012

SPECTACLES TOUTS LES MERCREDIS ET JEUDIS
DE JUILLET ET D'AOUT À 18H30
GRAND MANÈGE DU HARAS NATIONAL D'UZÈS

LOCATION À L'OFFICE DE TOURISME D'UZÈS ET DE L'UZÈGE,
SUR PLACE OU PAR LE RÉSEAU FRANCE BIJET :
FNAC, CARREFOUR, GÉANT, SYSTÈME U, INTERMARCHÉ
WWW.FNAC.COM
WWW.CARREFOUR.FR
WWW.FRANCEBIJET.COM
TÉL : 0 892 68 36 22 (0,34€ TTC / MIN)



Lucien Gruss:

L'artiste équestre et l'homme de cheval

Pour moi qui suis quelque peu imperméable aux artistes équestres, il est un peu étrange de vous proposer le coin des artistes du mois de septembre, sans que ce soit de la photographie...

Mais Lucien Gruss, au-delà de savoir se faire oublier au milieu des pistes circulaire des cirques ou des manèges en mettant admirablement en avant ses chevaux et leur travail, est ce que j'appelle un homme de cheval. Quelles que soient les méthodes ou les disciplines, ce sont ces hommes qui savent obtenir de chaque cheval le meilleur, dans le respect et pour Lucien Gruss également dans la bonne humeur.

Originaire de la grande famille du cirque, il se spécialise rapidement sous l'œil averti de son père au travail en liberté et monté des chevaux pour les représentations du cirque familial.

Au cours d'une représentation, une rencontre avec le Colonel De Ladoucette, ancien écuyer du cadre noir, plonge Lucien Gruss vers l'équitation classique française et des rencontres avec les maîtres comme Nuno Olliviera. Depuis 2004, il est installé au Haras National d'Uzès où il anime les saisons estivales, s'occupe du travail de ses chevaux et enseigne son art.

Je crois que pour parler de Lucien Gruss rien de mieux que Lucien Gruss, voici donc quelques paroles rapportées de l'artiste qui m'ont marquée:

« Dressez les chevaux mais ne les dépersonnalisez pas - le dressage contraint au départ, mais il faut des séances courtes et répétées ou longues et modérées données dans la gaieté - il faut que ça devienne un jeu, avec un travail et du respect - on peut faire plus vite mais on écrase la personnalité du cheval,- (petit clin d'œil) je ne pense pas que internet va nous apprendre à mieux monter à cheval - un cheval ne peut travailler juste que s'il est décontracté - demander peu mais souvent - quand ça va vraiment trop bien je fiche la pagaille pour mettre de l'ordre, parce que ça reste une discipline où les chevaux deviennent routiniers - c'est pas les cavaliers qui doivent danser mais les chevaux »

Et comme rien ne parle plus que des images :

Voir "Equidiawatch Master Class avec Lucien gruss"

A voir également : <http://www.luciengruss.com/>

LaureBrrrrr

L'EQUIPE

Actualités :

- Juliiie (responsable de rubrique et chroniqueuse - CSO)
- titane (responsable de rubrique et chroniqueuse - Courses)

Rencontre avec... :

- Lancelot62 (responsable de rubrique)

Découverte :

- Navis (responsable de rubrique)

L'expérience de :

- Navis (responsable de rubrique)

Le coin des artistes :

- Navis (responsable de rubrique)

Culture :

- Dilou: (responsable de rubrique et chroniqueuse - littérature)
- Lorca: (responsable de rubrique et chroniqueuse - cinéma)

Trucs et Astuces :

- Loustix (responsable de rubrique et chroniqueuse)

Pour les nuls:

- Sa_Black_Rah, Laurebrrrr (responsables de rubriques et chroniqueuses)

Relectures/Corrections:

ValKenzack, Dilou, Kefiretlome, Javadul, Halaska, Navis.

Photographie de couverture:

Laurebrrrr; merci à Val Kenzack pour son autorisation

Photographie Edito:

Celinemini

Photographies "Actualité":

Juliiie

Photographie "Pour les nuls" (nutritlon):

Sa_Black_Rah

Photographie "Pour les nuls" (Arthrose):

Plectrude

Photographies "Aegidienberg ":

Celinemini

Photographies "Clicker Training":

Ciriolla

